

XIV
Certamen de Teatro Clásico
La Vida es Sueño
MORATALAZ 2016

XIV
Certamen de Teatro Clásico
La Vida es Sueño
MORATALAZ 2016

 www.culturadeldistritodemoratalaz.blogspot.com.es

 @JMDmoratalaz

CENTRO CULTURAL EL TORITO
Avenida de Moratalaz, 130
28030 Madrid



XIV Certamen de Teatro Clásico

La Vida es Sueño

MORATALAZ 2016

23 de septiembre



Inauguración del certamen

CLÁSICAS ENVIDIOSAS

Compañía Invitada: Martelache

Dirección: Juanma Cifuentes y Chema Rodríguez

La historia comienza en el acto tercero, escena primera de Hamlet, Príncipe de Dinamarca. Esta maravillosa escena lleva interpretándose cuatrocientos años, pero esta noche algo no va bien. Ofelia se rebela y rechaza la idea de suicidarse.

CALENDARIO DE REPRESENTACIONES

30 de septiembre

CELESTINA, PUTA VIEJA

de Sojoproduce (Madrid)

Adaptación del original de Fernando de Rojas. En una época de prohibiciones y hambruna surgen seres que llamaremos "busca vidas" que tratan de abrirse un hueco en la sociedad, con el único objetivo de sobrevivir. Esta será nuestra Celestina, una vieja picará que con diferentes mascarás atraparará a estos dos incautos jóvenes, arrastrados por el despertar de su sexualidad.

7 de octubre

EL CONFLICTO PAPÍN

de Lomascrudo teatro (Alcobendas)

Adaptación de la obra Las Criadas de J. Genet. Odio, resentimiento, pasión, amor y obsesión es lo que se encuentra en Clara y Solange, dos empleadas que juegan a representar a su patrona y sueñan con envenenarla.

14 de octubre

LA TRAGEDIA DE LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA, de Valle Inclán

de la Asociación ¿estamos todos? (Valladolid)

Don Friolera es un grotesco teniente de la Benemérita que se plantea reparar su honra con sangre, después de descubrir que Doña Loreta, su esposa y madre de su hija Manolita, le engaña con Pachequín, un barbero con ínfulas de donjuán, pese a su cojera.

21 de octubre

LA VENGANZA DE DON MENDO, de P. Muñoz Seca

de Teatro del Talión (Lleida)

Don Mendo y Magdalena son amantes. El padre de la joven, ignorante de la situación, entrega la mano de su hija al Duque de Toro. Don Mendo promete a su amada que no la delatará, y ella se aprovecha de tal juramento para evitar que se descubra su falta de honra.

28 de octubre

TIERRA BAJA, de Ángel Guimerà

de Zahorí Teatro (Valladolid)

El desencadenante del drama es la irrupción en la vida de los habitantes del pueblo del protagonista, Manelic, pastor que ha vivido toda su vida en la montaña y que no ha sido corrompido por la gente. Éste se ve envuelto sin quererlo en un triángulo amoroso entre una joven del pueblo y el terrateniente local.

4 de noviembre

EL INSTANTE ETERNO

de Menecmos Teatro (Leganés)

Adaptación de la obra Seis personajes en busca de Autor de Luigi Pirandello.

Durante una jornada de ensayo en un teatro cualquiera, aparecen Seis Personajes surgidos a partir de la imaginación de un autor. Han sido abandonados por su creador y buscan en el teatro a un autor que pueda concluir su historia.

11 de noviembre

GEORGE DANDIN, de Moliere

de Estudio Hernan Gené (Madrid)

George Dandin, un nuevo rico pueblerino y simplón, se ha casado, para su desgracia, con la hija de los nobles de Sotenville. Ella, lejos de aceptar sumisamente el matrimonio y sus exigencias, encuentra rápidamente otro pretendiente más acorde con sus expectativas.

18 de noviembre

EN LA ARDIENTE OSCURIDAD, de A. Buero Vallejo

de Asociación Cultural Trotea (Madrid)

La obra se centra en el infortunado Ignacio, ciego de nacimiento, que se ve compelido a ingresar en una institución de ciegos, regentada por Don Pablo. Allí se encuentra con un grupo de ciegos, aparentemente felices, a los que, sin embargo, contagia su sensación de desgracia por la pérdida del más maravilloso de los sentidos.

25 de noviembre

Clausura, entrega de premios y representación de la obra ganadora