

Trotea vence en el certamen de teatro de Moratalaz



[\[En la ardiente oscuridad\]](#), el montaje sobre la obra de Buero Vallejo de la asociación cultural Trotea, se ha alzado con el **primer premio en el Certamen de Teatro Clásico 'La vida es sueño'** organizado por la Junta Municipal del distrito de Moratalaz de Madrid.

Dirigido por Enrique Patiño, el proyecto, que se encuentra [disponible para su contratación](#) después de una gira por diversos teatros de la Comunidad de Madrid, ha resultado vencedor entre las ocho obras finalistas que accedieron a la fase final de la decimocuarta edición de este certamen dotado con un premio de 2.000 euros para el primer clasificado.

La obra, que volverá a representarse este **viernes 25 de noviembre en el centro cultural El Torito**, en Moratalaz, **a las 19:30 h - después de la entrega de premios, programada para las 19.00 h-**, parte de un texto de Antonio Buero Vallejo estrenado en Madrid en 1950, que se centra en la peripecia de los residentes en un colegio para ciegos al cual arriba un peculiar joven, cuya llegada impondrá un cambio drástico en la vida de sus moradores.

Dirigido por Patiño, el montaje cuenta con la **interpretación** de Aida Mediavilla, Corina Mediavilla, Julia Caetano, Francisco Huerta, Elena Gil, Carmen Pérez García, Alfonso Corbacho, Nacho Benito, Juan Carlos Mesonero, Oscar Fernández, Javier de Luis y Antonio López Izquierdo.

Y de un equipo técnico compuesto por María Ángeles Martín (vestuario); Óscar e Israel (realización escenográfica); Elena Rodríguez (asesoría musical); Ruth Patiño (diseño gráfico), además del propio Enrique Patiño en la concepción del espacio escénico.

La obra de Trotea se ha impuesto a rivales de la talla y experiencia de **Sojoproduce**, de Madrid, con 'Celestina puta vieja'; **Lomascrudoteatro**, de Alcobendas, con 'El conflicto Papin'; la asociación **¿Estamos todos?**, de Valladolid, con 'La tragedia de los cuernos de don Friolera'; **Teatro del Talión**, de Lleida, con 'La venganza de don Mendo'; **Zahorí Teatro**, de Valladolid, con 'Tierra Baja'; **Menecmos Teatro**, de Leganés, con 'El instante eterno'; y **Estudio Hernán Gené**, de Madrid, con 'George Dandin'.

El certamen ? que admite a concurso obras clásicas en castellano creadas antes de 1950 ?, establece una cuantía total de los premios de 4.300 euros, con un primer premio de 2.000 euros y trofeo; un segundo premio por importe de 1.400 euros y trofeo; y un tercer premio por importe de 900 euros y trofeo.