

'Pigmalión'



Publicado el 29 de mayo de 2017

Cuándo:] Viernes 2 de junio de 2017, a las 19:30 h.

Dónde:] Escuela Internacional del Gesto (EIG).

- C/ María Teresa, 11 ? MADRID ? Metro: Diego de León.

Al final de la sesión clausuraremos el X ciclo de 'Cine y teatro' con un pequeño refrigerio ofrecido por Trotea.



Pigmalión, de Anthony Asquith

Basada en la obra teatral '*Pygmalion*', de George Bernard Shaw

Sinopsis:

Cuando el profesor Higgins, un especialista en fonética, conoce casualmente a Elisa, una vendedora de flores, la vulgaridad e incorrección de su lenguaje despierta extraordinariamente su interés. Decide entonces realizar un experimento con ella: transformar a Elisa hasta convertirla en una respetable dama de la alta sociedad. El trato que Higgins dispensa a la chica no es muy considerado: a él sólo le preocupa la dicción, el perfeccionamiento de la voz y el aprendizaje de exquisitos modales. Adaptación de la obra de teatro homónima de Bernard Shaw, en la que también se inspiró "My Fair Lady".

Premios

- 1938: Oscar: Mejor guión. 4 Nominaciones
- 1938: Venecia: Mejor actor (Leslie Howard)



Ficha técnica:]

Director : Anthony Asquith; Leslie Howard

Guión: AW.P. Grunwald; Anatole Lipscomb

Intérpretes: Leslie Howard; Wendy Hiller; Wilfrid Lawson; Marie Lohr; Scott
- Sunderland; Jean Cadell; David Tree; Everley Gregg; Leueen MacGrath?

Música: William Axt; Arthur Honegger

Fotografía: Harry Stradling

Producción: Pascal Film Productions

Duración: 95 minutos; B/N