

## 'Pigmali3n', en el Ateneo



Publicado el 20 de febrero de 2018.

La asociaci3n cultural **Trotea**, en colaboraci3n con el Ateneo de Madrid, organiza la proyecci3n de la pel3cula **Pigmalion**, de Anthony Asquith y Leslie Howard, y basada en la obra de teatro de Bernard Shaw, que tendr3 lugar el pr3ximo s3bado, 3 de marzo, en la sede del Ateneo de Madrid.

Qu3: [Pigmalion](#) (1938)

Cu3ndo: S3bado, 3 de marzo de 2018, a las 19:30 h]

D3nde: [Ateneo de Madrid, C/ Prado, 21 - MADRID](#)]

Con3cenos



[Visitas guiadas en Madrid](#)



**Título original:** *Pygmalion* (1938)

**Duración:** 95 min.

**Dirección:** Anthony Asquith, Leslie Howard

**Guión:** W.P. Lipscomb, Cecil Lewis, Ian Dalrymple, Anatole de Grunwald (Obra: George Bernard Shaw. Diálogos: Kay Walsh)

**Reparto:** Leslie Howard, Wendy Hiller, Wilfrid Lawson, Marie Lohr, Scott Sunderland, Jean Cadell, David Tree, Everley Gregg, Leueen MacGrath, Esme Percy, Violet Vanbrugh, Iris Hoey, Viola Tree, Irene Browne, Kate Cutler, Patrick Macnee, Anthony Quayle



**Sinopsis:** Cuando el profesor Higgins, un especialista en fonética, conoce casualmente a Elisa, una vendedora de flores, la vulgaridad e incorrección de su lenguaje despierta extraordinariamente su interés. Decide entonces realizar un experimento con ella: transformar a Elisa hasta convertirla en una respetable dama de la alta sociedad. El trato que Higgins dispensa a la chica no es muy considerado: a él sólo le preocupa la dicción, el perfeccionamiento de la voz y el aprendizaje de exquisitos modales. Adaptación de la obra de teatro homónima de Bernard Shaw, en la que también se inspiró *My Fair Lady* (*Filmaffinity*).



ATENE DE MADRID

CALLE PRADO 21  
28014 MADRID

CICLO CINE Y TEATRO

# PIGMALIÓN

de Anthony Asquith

SÁBADO  
**3 DE MARZO**  
2018. 19.30 H.  
SALA ESTAFETA



ATENE DE MADRID  
SECCIÓN DE CINE  
ASOCIACIÓN TROTEA



ASOCIACIÓN CULTURAL