

## Curso de expresión y comunicación teatral 2017-2018



] Publicado el 27 de septiembre de 2017. Curso de expresión y comunicación teatral Profesor: Enrique Patiño

El objetivo fundamental del curso es ayudar a los alumnos a descubrir y desarrollar sus ocultas posibilidades de expresión utilizando para ello herramientas procedentes del mundo del teatro: relajación, concentración, improvisación y sobre todo incidir en lo que el teatro tiene de juego.

El curso va dirigido tomando la frase de Augusto Boal (celebre hombre de teatro brasileño fallecido recientemente) .. *?para el actor y para el no actor con ganas de decir algo a través del TEATRO?. No se exige experiencia teatral, ni estorba, por supuesto, tenerla.*

Dividiremos, habitualmente, la sesión en dos partes claramente diferenciadas: relajación, juegos de expresión, juegos corporales e improvisación a modo de entrenamiento y calentamiento...; en la segunda parte abordaremos el montaje de algún breve texto teatral a modo de elemento aglutinante del aprendizaje. (1)

### Antecedentes.-

Desde octubre de 2010 hasta el 20 de junio de 2017 se vienen realizando estos cursos de ?expresión y comunicación teatral? finalizado habitualmente con ?**Muestras públicas**? del trabajo realizado: ?Ejercicios de estilo?; ?PIC-NIC? y ?La noche de San Judas?. Se tiene intención de abrir el grupo a nuevos participantes a partir de octubre de 2017.

Participaron en él de manera continua y habitual 6-8 personas.



### Datos organizativos del próximo curso

1.- Se realizará los **martes** desde 10 octubre de 2017 hasta junio de 2018 en la SALA EIG (C/María Teresa, 11 (metro Diego de León) 20:00 a 22:30 horas.

Al final del curso se realizará una muestra con público del trabajo realizado.

2.- Es necesario para participar en él un compromiso personal de asistencia continuada para no entorpecer la labor de grupo.

3.- Se necesita proveerse de ropa de trabajo cómoda para la participación en el mismo.

4.- La cuota es de 35 euros mensuales con una matrícula previa de 15 euros al inscribirse. Los aspirantes a participar deberán tener previo a su inscripción una entrevista personal con el monitor del curso a fin de evaluar expectativas y posibilidades de incorporación al grupo ya existente.

**Proceso de trabajo (1)]** *Trataremos simultáneamente, a partir de ejercicios concretos, temas de sensibilización, expresión personal y colectiva y comunicación. Sensibilización: desinhibición; contacto y conocimiento con el propio cuerpo; ídem en contacto grupal. Expresión: Desarrollo de la expresión personal y grupal: trabajo con todos los sentidos corporales; Lenguaje oral; trabajo con objetos. Comunicación: Trabajaremos sobre un breve texto o escena teatral utilizando métodos de trabajo colectivo en un sentido teórico-práctico* **El precio del curso tiene dos posibilidades: Gratuito para socios de TROTEA 35 euros mensuales para los no socios (más 15 euros de matrícula al inscribirse) CONTACTO E INFORMACIÓN] Para cualquier información suplementaria o inscripción dirigirse a ASOCIACIÓN CULTURAL ]TROTEA (Enrique Patiño) Tfnos: 914092311 - 670839528 ; e-mail: [enpatino1@telefonica.net](mailto:enpatino1@telefonica.net)] Información general de TROTEA: [www.trotea.com](http://www.trotea.com) Madrid, septiembre de 2017**

